

erein
Dorf
Grengiols

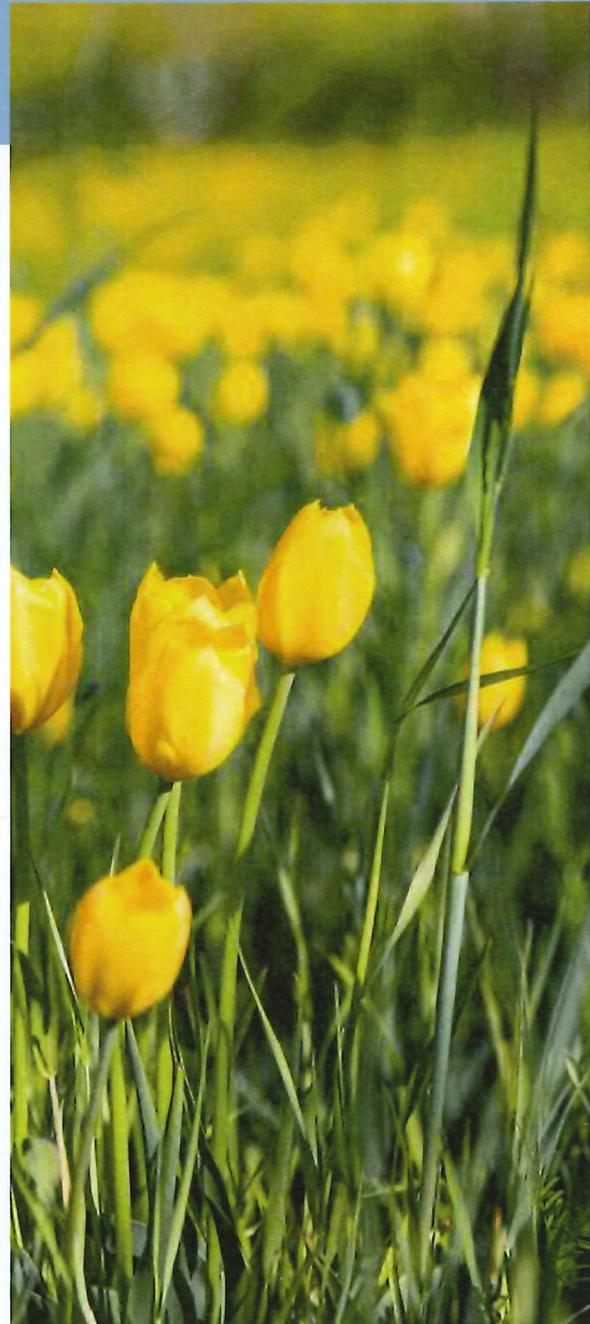


Fiona Feng

 GRÄNGJER
KULTURTÄG

INHALTS- VERZEICHNIS

| | |
|--------------|------|
| EINLEITUNG | S. 3 |
| BESCHREIBUNG | S.4 |
| DAS PROGRAMM | S.5 |
| ZIELE | S.7 |
| ANHÄNGE | S.9 |



Raphael Schmid

Einleitung

Dank ihrer grosszügigen Unterstützung konnten wir die dritte Ausgabe der «Grängjer Kulturtäg» im Mai 2024 erfolgreich durchführen. Der Verein Dorf Grengiols hat sich deshalb dazu entschlossen, die Konzertreihe fortzusetzen.



Romeo Schmid

Die «Grängjer Kulturtäg» finden zur Blütezeit der einmaligen «Grängjer Tulpe» statt, um die Erlebnisse von Natur und Kultur zu verbinden. Das Ziel des Festivals ist es, die Einmaligkeit der «Grängjer Tulpe» ebenso ins Zentrum zu rücken wie die Kultur in all ihren Formen. Zwei der sechs Konzerte werden somit direkt auf dem Tulpenhügel stattfinden.

Es ist uns ein grosses Anliegen die lokalen Kulturschaffenden zu unterstützen und deren Kunst auch in Randregionen zu präsentieren. Zudem legen wir grossen Wert darauf, verschiedenste Stile und Genres abzudecken. Das diesjährige Programm reicht von Klezmer und volkstümlichen Klängen bis hin zu jazzigem Groove und südamerikanischem Flair. Das Publikum erwartet zudem eine Uraufführung eines neuen Werkes des Flötenquartetts Vibration 4.

Die „Grängjer Kulturtäg“ versprechen ein Kaleidoskop der Künste zu werden. Sie vereinen kulturelle Vielfalt mit höchstem künstlerischem Können an einem Schauplatz der Extraklasse. Mit grosser Hoffnung wenden wir uns daher mit dem Antrag, auch die vierten „Grängjer Kulturtäg“ finanziell zu unterstützen, an Sie. Mit Ihrem Support leisten Sie einen grossen Beitrag zur Pflege und Vielfalt des kulturellen Lebens in unserer Region. Als Gegenleistung wird Ihr Logo auf unserem Flyer und Plakat, sowie auf unserer Website abgebildet.

Wir würden uns sehr über ihre Unterstützung freuen und bedanken uns bereits jetzt herzlichst bei Ihnen für das Bearbeiten unseres Antrages.

Für den Verein Dorf Grengiols

Sophie Agten

Beschreibung



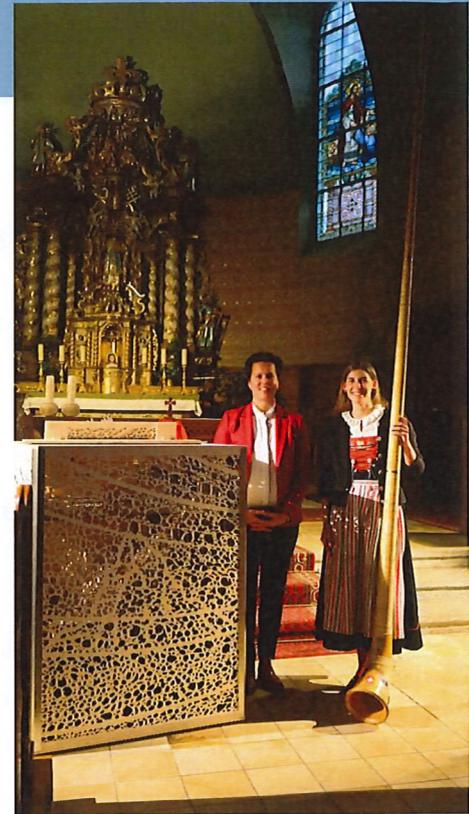
Romeo Schmid

Konkret sind für den Mai 2025 sechs Kammermusik-Konzerte unterschiedlichster Art geplant. Die Veranstaltungen finden jeweils am Mittwoch- und Sonntagabend statt. Die Auswahl dieser Konzerttage soll, entgegen einer Konzentration auf die Wochenenden, dazu beitragen, dass dasselbe Publikum durch den zeitlichen Unterbruch auch aufeinanderfolgende Konzerte besucht. Diese finden an verschiedenen Orten im Dorf statt. Neben dem Theatersaal von Grengiols wird auch der Tulpenhügel mit seiner spektakulären Freiluft-Kulisse als Schauplatz genutzt.

Das Programm 2025

Erfrischende Vielfalt

Ganz nach dem Motto der Migros „aus der Region für die Region“ sollen lokale Kulturschaffende gefördert und für ihre Kunst eine Plattform generiert werden. Um aber ein gewisses Mass an Innovation und Relevanz zu gewährleisten und nicht schlicht zu einer Kopie benachbarter Festivals zu werden, galt es nach neuen und ungehörten Ensembles zu suchen. Hierbei war es wichtig eine gute Balance zu finden zwischen regionalen und ausserregionalen Beiträgen.



Romeo Schmid

11. Mai 2025

Jazz-Trio mit Luciano Biondini (acc.), Michel Godard (tb, serpent, b) und Lucas Niggli (dr, perc.)

Luciano Biondini, Michel Godard und Lucas Niggli begeistern mit ihrem vielseitigen, hochvirtuosen, poetischen und von Spielfreude geprägten Zusammenspiel. Sie mischen imaginäre Folklore und jazzige Improvisation zu einer mitreissenden Musik voller Inspiration und Drive.

14. Mai 2025

Flötenquartett "Vibration4" mit Eliane Locher, Eliane Williner, Rozalia Agadjanian, Raphaelle Rubellin

Vibration4 gehört heute zu den wichtigsten und interessantesten Flötenquartetten der Schweiz. Ausser ihrem klassischen Repertoire suchen die Flötistinnen mit viel Eigeninitiative nach der bestmöglichen Präsentationsform für die zeitgenössische Musik, die sie interessiert und antreibt. In Grenchli wird ihre neuste Auftragskomposition uraufgeführt.

Das Programm 2025

18. Mai 2025

Duo mit David Elsig (Hackbrett) und Barbara Gisler (Cello)

Wunderbar-mystische Musik zum Träumen und Entspannen.

21. Mai 2025

4klang – Männerquartett mit Samuel Elsig, Jerome Beffa, Michael Steiner, Noah Elsig

Mit einer Kombination aus Witz, Schauspiel und viel Freude am Gesang präsentiert 4klang in ihrem aktuellen Programm sowohl Klassiker des Barbershop-Styles als auch eigene Kompositionen.

25. Mai 2025

Klezmer “Freilach Trio” mit Magdalena Irmann (Akk.), Valentin Kolar (Kb.) und Heidi Huwiler (Klar.)

In der Musik des Freilach Trios wird gelacht, geweint, geklagt und am Ende wieder gelacht. Die drei Bandmitglieder verbinden traditionelle Klezmer-Melodien mit spannenden Improvisationen und modernen Eigenkompositionen.

28. Mai 2025

Duo Oboe und Gitarre mit Sophie Agten und Srdjan Bulat

Die Oboe und Gitarre beschreiten neue Wege und widmen sich der Interpretation südamerikanischer und spanischer Musik.

Ziele



Romeo Schmid

Erlebnisse von Natur und Kultur verbinden

Die Freiluftkonzerte, umgeben von einer eindrucklichen Tulpenflora, sollen als Alleinstellungsmerkmal fester Bestandteil der „Grängjer Kulturtäg“ bleiben, um dem Zyklus etwas Besonderes zu verleihen und sich so von gewöhnlichen Konzertreihen zu unterscheiden.

Parallel zu den „Grängjer Kulturtäg“ finden im Mai geführte Tulpenexkursionen statt. Auf diese Weise lässt sich ein Konzertbesuch bequem mit einem Abstecher zu den Tulpen verbinden.

Ziele

Kultur in Randregionen

Mit der Realisierung dieses Projektes möchte der Verein Dorf Grengiols nicht nur zur Belebung des Dorfes, sondern auch zur Förderung und Wertschätzung der Kultur in Randregionen beitragen. Kultur soll für alle zugänglich und erfahrbar gemacht werden und sich nicht auf grössere Zentren beschränken. Das Ziel der „Grängjer Kulturtäg“ ist es deshalb, die Kultur in unmittelbare Nähe der Menschen zu bringen. Der Anlass ist somit nicht nur für die touristischen Ströme ausgelegt, sondern primär für die Einwohner der Region.



Romeo Schmid

Eine Plattform für alle Kulturformen

Dem Verein Dorf Grengiols ist es enorm wichtig ein vielseitiges Programm mit unterschiedlichsten Stilen und Genres anzubieten, um ein möglichst breites Publikum anzusprechen. Die „Grängjer Kulturtäg“ stellen eine Plattform für jegliche Form von Kultur dar und sollen auch jungen und zum Teil noch unbekanntes Künstlerinnen und Künstlern eine Möglichkeit bieten sich zu etablieren.